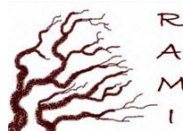




CLDA
CONSERVATORIO di MUSICA
L. D'ANNUNZIO-PESCARA
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

ORPHEUS
—
INSTITUUT



Laboratorio di Ricerca Artistica in Musica

LabRAM 2024

Presentazione

4 dicembre 2023, 14.00–16.00

Conservatorio “G. Verdi” di Ravenna

Polo delle Arti - Piazza Kennedy, 7

Saluti delle istituzioni:

Anna Maria Storace, Direttore del Conservatorio “G. Verdi” di Ravenna

Roberta De Nicola, Direttore del Conservatorio “L. D’Annunzio” di Pescara

Leonella Grasso Caprioli, Presidente RAMI-Ricerca Artistica e Musicale in Italia

Presentazione LabRAM 2024:

Tiziano Manca, Orpheus Instituut di Gent (Belgio)

Miriana Faieta, Cultore della materia nel Conservatorio di Pescara - partecipante LabRAM 2023

Barbara Cipollone, Conservatorio “G. Verdi” di Ravenna

Anna Maria Ioannoni Fiore, Conservatorio “L. D’Annunzio” di Pescara

LabRAM (Laboratorio di Ricerca Artistica in Musica) è un programma formativo organizzato dal Conservatorio di Musica “L. D’Annunzio” di Pescara e dal Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Ravenna in collaborazione con l’Orpheus Instituut di Gent (Belgio) e l’associazione RAMI-Ricerca Artistica e Musicale in Italia. LabRAM si rivolge a studenti, diplomati e docenti di conservatorio (compositori, interpreti, performers) interessati a scoprire la ricerca artistica in musica e a imparare come concepire e sviluppare un proprio progetto di ricerca, anche per candidarsi ai dottorati di ricerca.

Il corso è tenuto dal M° Tiziano Manca (PhD), compositore e ricercatore dell’Orpheus Instituut. Il programma è coordinato dalla Prof.ssa Anna Maria Ioannoni Fiore, docente e delegata alla ricerca del Conservatorio di Pescara, nonché rappresentante dell’associazione RAMI. Referente e tutor per gli studenti afferenti al Conservatorio di Ravenna è la prof.ssa Barbara Cipollone.